



Irena Santor

Złoty Liść Retro'2007
Laureatka nagrody specjalnej
Ministra Kultury



IV Ogólnopolski Festiwal Piosenki Retro

maj – wrzesień 2007 roku

im. Mieczysława Fogga

GŁOS Festiwalu

6/2007

Kraków
28 września 2007 roku

Rozpoczyna się IV OFPR im. Mieczysława Fogga

IRENA SANTOR, RENA ROLSKA i TADEUSZ SUCHOCKI laureaci Złotych Liści Retro i nagród specjalnych Ministra Kultury Gośćmi Honorowymi IV OFPR

IRENA SANTOR

(ur. 9 grudnia 1934 roku, Papowo Biskupie na Kujawach), zwana *Pierwszą Damą Polskiej Piosenki*, jest jedną z najpopularniejszych piosenkarek II połowy XX wieku. Śpiewała w chórze szkolnym, skąd trafiła do Zespołu Pieśni i Tańca *Mazowsze*. Tam ukończyła szkołę muzyczną i przez 8 lat występowała jako solistka (debiut piosenką *Ej, przeleciał ptaszek*, listopad 1951 roku).

W 1959 roku rozpoczęła solową karierę estradową, występowała w programie estradowym *Zgaduj Zgadula*, w kabarecie *Wagabunda* i warszawskim teatrze *Syrena*.

Zdobyła wielką popularność w kraju i za granicą, nagrała ponad 1000 piosenek, wydała 30 płyt. Prowadziła własną audycję w programie I PR i autorski program telewizyjny *Cafe Santor*. Śpiewała w filmach *Przygoda na Mariensztacie*, *Klub kawalerów*, *Przygoda z piosenką*.

Najpopularniejsze przeboje: walc *Embaras* (muz. Jerzy Wasowski, sł. Jeremi Przybora, I nagroda, I MFP, Sopot, 1961), *Maleńki znak* (muz. Zygmunt Wiehler, sł. Krystyna Wolińska, 1961), *Powrócisz tu* (muz. Piotr Figiel, sł. Janusz Kondratowicz, gł. nagroda, IV KFPP, Opole, 1966), *Nadleciał wiatr* (muz. Urszula Rzecz-kowska, sł. Jan Tadeusz Stanisławski), *Trochę wiosny jesienią* (muz. Robert Filiński, sł. Teresa Filińska), *Tych lat nie odda nikt* (muz. Władysław Szpilman, sł. Kazimierz Winkler), *Każda miłość jest pierwsza* (muz. Marek Sart, sł. Jerzy Jurandot), *Zapamiętaj, że to ja*, *Żyje się raz*.

Zdobyła dwukrotnie nagrodę dla najpopularniejszej piosenkarki Polonii Amerykańskiej (1965, 1967), *Złoty Mikrofon* miasta Chicago, *Złote klucze* miasta Buffalo, *Złotą Honorową Odznakę Legionu Kanadyjskiego* (jako jedna z 4 kobiet na świecie), nagrodę miasta stołecznego Warszawy (1970), III nagrodę na festiwalu w Tokio (1971), nagrody na Krajowych Festiwalach Polskiej Piosenki w Opolu (nagrody publiczności 1974, 1975, nagroda RTV 1979, *Grand Prix* 1979, 1991). Jest laureatką telewizyjnej statuetki *Wiktora* (1993), nagrody *Prometeusz* (1994), *Bursztynowego Słowika* (dwukrotnie) i *Fryderyka* (2007).

RENA ROLSKA

(wł. Regina Rollinger - Jonkajtys, ur. 19 stycznia 1932 roku, Warszawa), aktorka i piosenkarka, należała w latach 60. i 70. do ścisłej czołówki polskich piosenkarzy. Debiutowała w latach 50. (I nagroda na Konkursie Polskiej Piosenki zorganizowanym przez Ministerstwo Kultury).

Występowała jako solistka orkiestry tanecznej *Jana Cajmera* (1954), w kabarecie *Pineska* (z Haliną Kunicką, Danutą Rinn, Zbigniewem Kanclerem, Czesławem Kru-szewskim i Janem Świąciem, 1955-1959), w popularnym programie estradowym *Podwieczorek przy mikrofonie*, teatrzyku *Dreszczowiec* i warszawskim Teatrze *Syrena* (1971-1978).

Odbyła liczne tournée zagraniczne (ZSRR, Niemcy, Austria, Belgia, Francja, Szwecja, Kanada, Stany Zjedno-czone), nagrała wiele piosenek na antenie Polskiego Radia i kilka płyt długogrających, wystąpiła w filmie *Sam pośród miasta* (1965).

Najpopularniejsze piosenki: *Jeszcze poczekajmy* (muz. Jerzy Wasowski, sł. Bronisław Brok, 1961), *Na Francuskiej* (muz. Ryszard Sielicki, sł. Jan Galkowski, Bogusław Choiński), *Nie oczekuję dziś nikogo* (muz. Witold Lutosławski *Derwid*, sł. Zbigniew Kaszcur, Zbigniew Zapert) *Piosenka prawdę ci powie* (muz. Marek Sart, sł. Karol Kord, I nagroda w konkursie na piosenkę, 1961), *To niby takie proste* (muz. Wiktor Kolankowski, sł. Włodzimierz Patużyński, 1960), *Złoty pierścionek* (muz. Jerzy Wasowski, sł. Roman Sadowski, 1965), a także romanse cygańskie i rosyjskie oraz piosenki okresu 20-lecia międzywojennego.

Sylwetka Tadeusza Suchockiego na str. 2

Gościom Festiwalu od 3 lat noclegi zapewnia firma



www.noclegiwkrakowie.pl
www.apartamentypokoje.pl
+48 503 506 684

TADEUSZ SUCHOCKI

(ur. 23 sierpnia 1927 roku, Wilno), pianista, dyrygent, kompozytor i aranżer, rozpoczął studia pianistyczne w Konserwatorium Muzycznym w Wilnie (pod kier. prof. Stanisława Szpinalskiego), kontynuował je w łódzkim Konserwatorium Muzycznym (pod kier. prof. Zofii Romaszkowej). Ukończył studia na wydziale Dyrygentury (PWSM, Warszawa, 1954), studiował także chemię.






Współorganizował teatr studencki *Gęsie Pióro* (1946) i Klub jazzowy *Melomani* w Łodzi (1948), był dyrygentem i chórmistrzem zespołu *Mazowsze* (1951-1962), prowadził zespoły towarzyszące *Mieczysławowi Foggowi*, *Ludwikowi Sempolińskiemu*, *Renie Rolskiej* i *Jerzemu Polomskiemu*, współpracował z *Radiowym Studiem Piosenki* i *Podwieczorkiem przy Mikrofonie*, teatrami *Ateneum*, *Kwadrat*, *Rampa*, *Syrena*. Koncertował w kraju i za granicą.

Był kierownikiem muzycznym i akompaniatorem kabaretów *Szpak* (1959-1962) i *Dudek* (1964-1975).

Komponował piosenki: *Ballada o dzikim zachodzie*, *Bez ciebie nie ma życia*, *Warszawo ma*, *Bomba w górę*, *Przedziałek*, *Statek do Młocin*, *Taksówkarz warszawski* (wszystkie sł. Wojciech Młynarski), *Zostają nam wspomnienia* (sł. Jerzy Ficowski), muzykę filmową (*Żona dla Australijczyka*, 1963), oprawę muzyczną widowisk teatralnych, słuchowisk radiowych i programów telewizyjnych (ze szczególnym uwzględnieniem rewii *Piosenki z tamtych lat*, *Śpiewki stare, ale jare* (1964-1969), *Powróćmy jak za dawnych lat*). Skomponował poloneza o Zamku Królewskim w Warszawie *Póki my jesteśmy* (sł. Elżbieta Bussold-Ficowska).

Jest laureatem nagrody *PRiTV* za twórczość kompozytorską w dziedzinie piosenki (*Zapominajki*, sł. Hanna Łochocka, *Okna*, sł. Marian Kubera).

PROGRAM FESTIWALU (Kraków, 28-30 września 2007 roku)

	piątek, 28. 09	sobota, 29. 09	niedziela, 30. 09
  Cafe-Galeria Zakopianka ul. św. Marka 34		godz. 10-14 konkurs wokalny przesłuchania II etapu z udziałem publiczności	godz. 11 Spotkanie autorskie Anna Mieszowska <i>Była sobie piosenka</i> <i>Ja, kabareciarz</i> wyd. Muza <i>(Złoty Liść Retro 2007)</i>
	godz. 14 Konferencja prasowa	godz. 15 Spotkanie autorskie Dariusz Michalski <i>Powróćmy jak za dawnych lat</i> wyd. Iskry <i>(Złoty Liść Retro 2007)</i>	godz. 12 KONCERT NA PLANTACH <i>Wspomnij mnie</i> (laureaci <i>Złoty Liść Retro 2007</i>)
kino pod baranami Rynek Gł. 27	godz. 16 <i>Dorożkarz nr 13</i>	godz. 12 <i>Każdemu wolno kochać</i> słowo wstępne: Ewa Hevelke	
 Nowohuckie Centrum Kultury al. Jana Pawła II 232			godz. 16 Spotkanie z piosenką retro <i>A mnie jest szkoda lata</i>
 Jama Michalika ul. Floriańska 45	godz. 19 Kabaret muzyczny <i>A życie jest piękne</i> <i>(Złoty Liść Retro 2006)</i>	godz. 18 KONCERT GALOWY goście honorowi finał konkursu wokalnego	
 KLUB POD JASZCZURAMI Kraków Rynek Główny 8			godz. 18 Klub Retro widowisko muzyczne <i>Już nie zapomnisz mnie</i> <i>(Złoty Liść Retro 2007)</i>

Bilety do nabycia w miejscach imprez. Na spotkania autorskie, II etap konkursu wokalnego, koncert na Plantach i spotkanie z piosenką retro w *NCK* – wstęp wolny.

Organizacja Festiwalu: *Estrada Krakowska* www.estrada.net.pl
 Dyrektor artystyczny: **Wojciech Dąbrowski**, tel. 0-600 630 952
 Zapraszamy na strony: www.spotkaniazpiosenka.org, www.fogg.pl